

日本文化若い世代に

三遊亭家の榎子さま(34)が、子供たちに日本文化を伝える団体「心游舎」(京都府)を設立されて5年目を迎えた。海外留学中に日本人が日本文化について学ぶことの大切さを痛感されたのがきっかけという。茶の湯や和菓子作りなどを通じ、若い世代が伝統文化に触れる機会を提供されている。



①楽家の1人として、子供たちとともに和菓子作りを教わる榎子さま(2011年4月1日、京都府京都市)

榎子さま「心游舎」設立5年

「小さい頃に経験した本物の記憶が、日本文化を大切にしていくことにつながります」。榎子さまは4月下旬、京都中伏見区の醍醐寺で、「日本文化を未来に伝えるために」というテーマで講演された。大英博物館で働いていた榎子さまは、海外に出ることで、海外に出ることで日本の代表として文化を伝える必要があると感じ、2010年まで6年間、

当初は7人だけ

榎子さまに心游舎の活動について聞いた。設立からこれまで振り返られてはいかがですか。当初は体験講座に7人しか参加しませんでした。スノーバーでチカラを配ったこともありました。最近では活動も理解され、参加者も増え、励みになっていきます。

子供たちと触れ合われてみてどうですか。「なんで、なんで」と聞かれるたびに、大人が考えるのをやめてしまっていること、多岐に気が付かされ、勉強になりました。

4年前に逝去された父親の真仁さまから受け継がれた部分があります。「皇族は国民の中に入り、国民が愛護するのを務めるのが仕事だ」という父親の思いを胸に子供たちには日本文化の魅力を伝えたいです。

親の真仁さまから受け継がれた部分があります。「皇族は国民の中に入り、国民が愛護するのを務めるのが仕事だ」という父親の思いを胸に子供たちには日本文化の魅力を伝えたいです。

「皇族は国民の中に入り、国民が愛護するのを務めるのが仕事だ」という父親の思いを胸に子供たちには日本文化の魅力を伝えたいです。

「心游舎」(京都府)を設立されて5年目を迎えた。海外留学中に日本人が日本文化について学ぶことの大切さを痛感されたのがきっかけという。茶の湯や和菓子作りなどを通じ、若い世代が伝統文化に触れる機会を提供されている。



①楽家の1人として、子供たちとともに和菓子作りを教わる榎子さま(2011年4月1日、京都府京都市)

防災無線 文字に変換

IT企業など 聴覚障害者向けアプリ



音を文字にして伝えるアプリ(サウンドコード)の仕組み。防災無線の音声をAMラジオで受信し、スマートフォンで文字に変換して表示する。アプリが音声認識を行い、文字をスマートフォンで表示する。また、スマートフォンで文字を音声に変換して放送する機能もある。

「エイクサ」(東京都中央区)の音響技術を使った。2014年に「ブロードキャスト」が開発した「Dicast」(エイクサ)も、防災無線などから人間の耳には聞えない周波数の「非可聴音」を発生させて、アプリが感知し、あらかじめ登録されていた「地震」や「水害」などの災害情報を画面に表示する。中津川町水産会(中津川町)が今年6月から、県内放送このシステムを利用して、災害時には避難場所にも役立つ。国立研究開発法人「情報通信研究機構」(東京都小金井市)が今年に開発した「こえろは」は、聴覚者の声を文字に変換して表示するアプリが、「耳が聞こえないのでこれを使ってお話しします」一連の場所にある

災害情報を聴覚障害者に届けるため、防災無線やラジオなどから流れる音声を文字に変換し、表示するスマートフォンやタブレット端末用アプリが、IT企業などによって次々と開発され、実用化が始まっている。通信環境が悪化するほど、多様なフォーマットやメールと異なり、端末に書き込みは情報が伝達できるのがメリットだ。

1人でも多くに

「フィールドシステム」(那覇市)が開発したアプリは「サウンドコード」。「津波が来ます。海岸に近づかないように」といった文を、サウンドコードと呼ばれる特殊な音声を発生させて、防災無線やラジオのマイクでサウンドコードを認識し、画面に再表示して画面に表示する仕組み。文字はアプリで認識され、必要な時に読み返す。同社は去年4月、このアプリを使った防災無線システムを自治体やラジオ局向けに発売する予定で、「情報

報が聞くことで1人でも多くの人が助かるようにしたい」としている。「エイクサ」(東京都中央区)の音響技術を使った。2014年に「ブロードキャスト」が開発した「Dicast」(エイクサ)も、防災無線などから人間の耳には聞えない周波数の「非可聴音」を発生させて、アプリが感知し、あらかじめ登録されていた「地震」や「水害」などの災害情報を画面に表示する。中津川町水産会(中津川町)が今年6月から、県内放送このシステムを利用して、災害時には避難場所にも役立つ。国立研究開発法人「情報通信研究機構」(東京都小金井市)が今年に開発した「こえろは」は、聴覚者の声を文字に変換して表示するアプリが、「耳が聞こえないのでこれを使ってお話しします」一連の場所にある

吉田引退を示唆「頭の中に出てきた」

【オホシヤネイロ】野崎(鹿)リオ(オホシヤネイロ)編のシクリン女子33歳級で4連覇を遂げた銀メダルだった吉田(保良選手33)(フリー)が2016年引退の可能性を示唆した。同日、日本選手団とともに帰国の途に上った吉田は、リオの空席で報道陣に話し、「すごくやる気にはなっていない。これまでは目標として、今は頭の中に出てきています」と語った。ただ、最



終的な結果には至っておらず、「いつまでもはあきらめず、めくろり考えたい」とした。大学時代から指導している和久・日本シクリン協会の強化本部長は「二区切

【オホシヤネイロ】野崎(鹿)リオ(オホシヤネイロ)編のシクリン女子33歳級で4連覇を遂げた銀メダルだった吉田(保良選手33)(フリー)が2016年引退の可能性を示唆した。同日、日本選手団とともに帰国の途に上った吉田は、リオの空席で報道陣に話し、「すごくやる気にはなっていない。これまでは目標として、今は頭の中に出てきています」と語った。ただ、最

終的な結果には至っておらず、「いつまでもはあきらめず、めくろり考えたい」とした。大学時代から指導している和久・日本シクリン協会の強化本部長は「二区切



【オホシヤネイロ】野崎(鹿)リオ(オホシヤネイロ)編のシクリン女子33歳級で4連覇を遂げた銀メダルだった吉田(保良選手33)(フリー)が2016年引退の可能性を示唆した。同日、日本選手団とともに帰国の途に上った吉田は、リオの空席で報道陣に話し、「すごくやる気にはなっていない。これまでは目標として、今は頭の中に出てきています」と語った。ただ、最

【オホシヤネイロ】野崎(鹿)リオ(オホシヤネイロ)編のシクリン女子33歳級で4連覇を遂げた銀メダルだった吉田(保良選手33)(フリー)が2016年引退の可能性を示唆した。同日、日本選手団とともに帰国の途に上った吉田は、リオの空席で報道陣に話し、「すごくやる気にはなっていない。これまでは目標として、今は頭の中に出てきています」と語った。ただ、最